

漢雅軒三月：徐龍森漢雅軒畫廊個展



徐龍森 漢雅軒畫廊個展

藝術家出席開幕酒會：
2015年3月12日（週四）下午6到8時

展期：2015年3月6日至3月28日
地址：香港中環畢打街12號畢打行401室

漢雅軒於三月隆重推出山水畫家徐龍森

徐龍森個展訂於2015年3月12日（週四）在中環畢打行漢雅軒畫廊開幕，展出藝術家近期及最新創作的山水畫作。藝術家剛完成的長達6米的巨型橫幅《虛佇神素圖》在畫廊首次亮相。




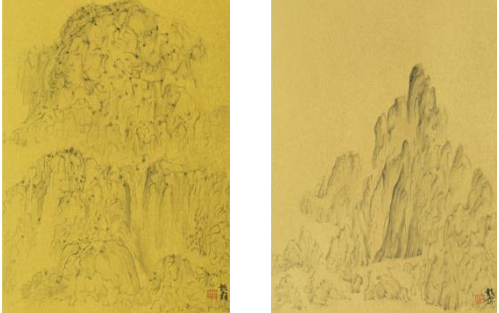
徐龍森部分作品還會在巴塞爾藝術展（漢雅軒畫廊展位3E07：《神山》群展）同步展出，配合博覽會的公共空間（藝聚空間E4），展示高達10米的巨幅山水《山不厭高》。

徐龍森獲策展人林偉而邀請，在巴塞爾藝術周期間，在香港置地廣場中庭展示另一巨型橫幅《天岸》。

詳細資料，請聯絡

漢雅軒三月：徐龍森漢雅軒畫廊個展

作品圖片 (如需高像素檔案請聯絡畫廊)

<p>《山不厭高》 2008-2009 水墨紙本 1030 x 848 cm</p>	
<p>《天岸》 2011 水墨紙本 144 x 360 cm</p>	
<p>《寂淨的精神之十一》(左) 2011 水墨紙本 176 x 96 cm</p>	
<p>《寂淨的精神之七》(右) 2011 水墨紙本 176 x 96 cm</p>	
<p>《古意之十六》(左) 2013 日本金紙 50 x 30 cm</p>	
<p>《古意之十七》(右) 2013 日本金紙 50 x 30 cm</p>	

詳細資料，請聯絡

漢雅軒三月：徐龍森漢雅軒畫廊個展

在二十世紀的山水畫面上所呈現的，是文明衝突中山河的破碎與擾亂，是一個符號與意象的亂世。徐龍森欲在此山水之離亂中重新理出次序，在巨大的畫面上再次追憶起天地初開之際的浩瀚冥漠、氤氳盤礴。這紀念碑式的水墨巨制中，筆墨的形態、法式與意蘊產生了根本性的變化。

徐龍森復興了中國畫的重要品格：雄渾而恣肆，磊落而曠達，在過去的五百餘年中，這些品格已經因明清的書齋化、近代的學院化而漸趨淪喪。而在徐龍森的創作中，這種品格的重新獲得，不止因為他對於宗少文所說的“坐究四荒”的觀覽境界的追摹；而且在於他對當代公共空間的積極回應。當代的畫家所要應對的，不再是“荒江野老”，也不再是書齋中的“二兩素心人”，而是一個喧囂的公共空間的時代。在這個時代，山水畫所面對的是與其他媒介共用的巨大的展示空間，另一方面也意味著，在今天，所有的藝術實踐都被整合在當代社會的公共文化之中。徐龍森的巨幅山水創作，可以被視為當代國畫家應對當代公共空間的一種積極的實踐。

徐龍森的巨幅作品，不止於形制之變，在畫面中有某些更為根本的東西改變了。氣勢雄渾的格局不但需要如履薄冰的經營，更需要發願與籌謀，列兵佈陣的兵法；繪畫狀態不但要“官知止而神欲行”，也要求“批大郤，導大竅”的魄力和能量；同時，能為如此巨幅，依託的不只是“胸中意趣”，更要有“胸中丘壑”與“胸中”。畫之道乃易之道，我們在當前的社會公共空間中生活和創作著，這一現實已經深刻地改變了我們的經驗與思想。徐龍森深信，這個公共空間的時代是歷史給山水畫家的一個巨大挑戰，同時也是一次重大的機遇，如果說書齋文化蒙養了“山不在高，有仙則靈；水不在深，有龍則靈”的文人寄託和情致；那麼，進入公共空間時代的書法藝術所要追求的，則是“山不厭高，海不厭深”的宏大境界。欲達到這一境界，不但需要對於山川造化的深切體驗，還需要對於中國山水文化的深刻判斷以及對於山水意興的細膩體驗。

徐龍森的山水實踐是他一個人的洪荒世界，雖然其中映射出所有人的山河歲月，但他的山水卻絕非傳統山水畫講求的“可游可居之境”，山水寂泊茫昧，拒絕人的進入。徐龍森的野心，或許是要顛覆“仁者樂山，智者樂水”的儒教精神，他所要做的，或許是對“天地不仁，以萬物為芻狗”的一種應和。天地造化皆以自然為“法”，而“自然”之“法”卻恰恰超出“仁智之樂”，那是創造與衰朽的永恆輪回。南朝吳均《與朱元思書》中說到：“鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺穀忘反。”今日視之，山水之要義又豈止在於臥遊暢神、煙雲供養？

高士明《山水的危機》

詳細資料，請聯絡

陳覺而先生 hanart@hanart.com +852 2526 9019

漢雅軒三月：徐龍森漢雅軒畫廊個展

徐龍森(B. 1956)

1956 出生於中國上海
1976 畢業於上海工藝美術學校
現居中國北京

個展選錄

2014 《玉出昆侖：徐龍森山水作品展》，杭州中國美術學院美術館
2013 《空間之外：徐龍森山水畫展·南京》，南京藝術學院美術館
《江山行旅：中國古今山水畫展》美國堪薩斯城，納爾遜·阿特金斯藝術博物館 (中國宋代許道寧、李成、馬遠、夏圭等山水作品與徐龍森的巨幅山水作品同時展出)
2011 《山水圖騰：徐龍森山水藝術展》，英國倫敦大學 Brunei Gallery
《山河歲月：徐龍森山水畫展》意大利羅馬古文明博物館
2010 《胭脂：徐龍森山水畫展》，法國巴黎畢加索畫室
2009 《山不厭高：徐龍森山水畫展》比利時布魯塞爾皇家法院

群展選錄

2009 《開放的視域：中國當代藝術作品展》，布拉格捷克國家美術館
2008 《水墨新境》，德國德累斯頓國家藝術收藏館
2007 《九棵樹》，中國北京今日美術館
2005 《“世紀”與“天堂”：第二屆成都雙年展》，中國成都國際會展中心
2004 《高山流水：第二屆當代山水畫邀請展》，中國上海美術館
2002 《高山流水：第一屆當代山水畫邀請展》，中國上海劉海粟美術館
1984 《第六屆全國美展》，中國北京中國美術館

詳細資料，請聯絡